

胸中有才华 教中有学生

辉南县金川中学 赵玉微

经过这段时间的培训，给我们打开了一个新的天地，研修交流内容涵盖了教学工作的方方面面。每个模块的内容充实，丰富。经过学习，教育教学理念上完成了一次洗礼，教学知识上得到一次强劲的“充电”，特别是一些同行理论联系实际的做法，更让我的眼睛为之一亮。培训让我受益匪浅，也对以后的教学工作充满了信心。在课堂教学这方面我学到了以下知识：

一、课堂教学中应以促进学生发展为目标。

指国家颁布新课程标准中所明确规定的学生必须掌握的学科记住知识、基本技能及基本学习能力和相应的思想品德。是基本要求，是教学质量的基本体现。

二、教学策略和方法使学生能主动学习。

（一）学生主动参与

1、学生情绪的整体状态，能看出教师设置的教学情景是否达到了激发绝大多数学生的学习动机，如果在此环节出现问题，对于学习动机不是很强的初中学生而言，直接影响的整个课堂教学的效果，使学生的主动参与的面不够、参与的程度不够深刻、不能够长时间保持饱满的精神状态。同时学生的情绪状态也能反映教师的情绪状态和师生之间的情感关系。

2、参与的程度方面，主要看出教师教学基本功是否深厚，能否把握住知识技能中的关键环节从而转化为深刻的问题情景，促进学生的深入思考。

例如在小组汇报实验的过程中，我们发现当一个小组内出现问题（很明显的问题）时，小组内的人员，并没有及时发现，及时更正，这说明在小组内的研讨交流还不是很充分的。

3、学生的参与面方面，可以看出教师是否把学生当成学习的主体，教学策略的选择是否围绕着改变学生的学习方式为核心的教学理念。同时也能看出教师的组织策略是否得当，能否适时地抓住学生的心理状态，在学生需要自己研究或能够自己研究的时候，为学生提供恰当的学习交流的时间和空间。——恰当的点拨形式有利于课堂教学的效果

4、学生情绪状态持续的时间方面，体现了教师的课堂设计的连贯性和一致性，也可以从情景设计的连续性和教学组织策略的艺术性上考虑，一堂优秀的课，课堂教学实施的整个过程如行云流水，而这种课堂，教师在学生的情绪要低落时总是能够通过有效的情景设计和教学组织调动学生的学习情绪，将课堂氛围提升到高潮。

二、教学能力上看教师应该具备良好的教学基本功。

1、课堂驾驭能力

能较好地对课堂教学进行组织、管理和监控，根据课堂上不同的情况调节课堂节奏，教

学容量适当，教学结构清楚，时间安排合理，课堂应变能力强。

2、实践操作能力

现代教学技术手段、演示实验以及教具的运用适时适度，且操作规范熟练。

3、语言表达能力

语言规范、精炼、简明、生动；板书板画设计合理，字体规范。

三、课堂评价上看教师对学生的即时评价应具有发展性和激励性。

关注激励性教学策略主要看教师能否对学生的学习过程及情感、态度及时给予有价值的反馈，发挥课堂评价对学生学习的导向、激励、诊断和反思提高的作用。一个能促动学生心灵的评价，可能会改变学生的一生。

1、合作学习

好的课堂教学是师生共同建构学习主体的过程，它通过多样、丰富的交往形式，有意识地培养学生学会倾听、交流、协作、分享的合作意识和交往技能。小组合作学习不能停留在形式上，应让学生在实质性的讨论中真正交流想法、丰富见解。

学生的交互状态，是反映教师能否把课堂真正还给学生的最直接的体现。

2、体验目标

好的课堂教学注重通过教师与学生间的情感交流形成民主和谐的课堂教学心理气氛，让各个层次的学生都能获得创造或成功的心理体验，感受到课堂生活的乐趣和愉悦。

在以后的研修中，我会继续努力学习，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，善于积累总结教育教学中和班级管理的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。