**课例：**

**对基本不等式的教学总结反思**

四川省内江市第三中学 宋刚

**一、课例背景：**

在学校送课下乡活动中，我借用其他学校的班级，为兄弟学校教师上了一堂基本不等式的观摩课，其教学过程大致如下：

1、创设情境：①图片：山核桃树   树上的山核桃   山核桃籽   筛选池   核桃加工厂建无盖筛选池，求最低造价.②图片：赵爽弦图的旋转图；③手制风车展示；④24届数学大会会标.

2、引入新课：几何画板展示不等关系，用代数方法证明.

3、讲授新知：得到基本不等式   证明一：作差；证明二：分析法.

4、基本不等式的代数意义、几何意义.

5、回归情境探究，解决实际问题.

**二、案例反思：**

1、创设情境反思：

①图片引入反思：

这一组图片非常自然，给人顺理成章的感觉.学生也感觉到数学离自己这么近，还可以帮助父母解决一些实际问题.数学问题本就源自生活且用于生活的。

②图片：赵爽弦图的旋转图，手制风车展示反思：

在展示弦图的同时，让学生把老师自制的风车转起来，由于学生的拘谨没有达到一定的效果，后来我自己手持风车把手，来了一个3600的旋转，不但风车转得漂亮，同时也拉进了陌生师生的关系，使同学们在紧张的课堂氛围中马上变得自然和谐，情境引入又一次达到高潮。

2、引入新课反思：

几何画板展示不等关系。反思：用几何画板来展示不等关系是非常恰当的，在做课件上花了很大功夫，大家都觉得课件做得不错.多媒体的辅助教学就是要展示这样的动态效果，让课本上死的东西活起来，而且点的拉动设计也便于学生理解不等式的不等关系，比画在黑板上讲要好很多。

3、整体设计反思：

整堂课给人自然流畅的感觉，一点没有自我展示的味道，能使学生的思维得到充分的锻炼，能力得到很大的提高。一堂好课，如果让人只感觉到学生和知识的存在，感觉不到老师的存在的话，那才是最高境界。自然流畅给听课的老师们留下了深刻的印象。

4、教师的语言反思：

我最大的优点就是幽默诙谐，这也是也是驾驭本堂课的一个亮点.

①激发兴趣，如风车的旋转；

②启发诱导，如基本不等式的代数意义的得出；

③回答恰当不恰当之处，开一玩笑给予肯定；

④给学生展示的空间.

总之，能让学生在宽松而又积极的状态下自行步入知识的海洋，就得充分体现了学生为主体的教学理念，让学生的思维得到锻炼并有一定的提升，而且在知识点的落实上也很到位。整堂课的语言是相当的精炼，没有一句多余的话，没有一句说不清楚的话，没有一句交待不彻底的话，这也是我半个月勤学苦练，反复试讲的结晶。

**三、教学对比反思：**

1、创设情境1：

我在第一次上这节课时（在公开课前），创设情境是用“汽车使用年平均费用何时最少？”引入的，虽然也贴近生活，但是相比较而言有生搬硬套之嫌，没有这一次创设的情境自然，更贴近学生的生活。这样的情境创设是需要很好的功底的，这里是我向学校老教师取经得到的，是那些老教师精心设计的，才会达到这样的效果。

2、创设情境2：

在开始引入弦图时，我根本就没有想到让弦图转起来变成一支风车。我是重在数学史的介绍上，让学生知道数学大会的基本内容及菲尔茨奖，旨在激发学生努力学好数学的兴趣上。而公开课主要是是知识的挖掘，知识的内在的联系，知识的深化及与整堂课自然的融为一体，没有矫揉造作的味道，这就是集体的力量，是我们高一数学组共同探究出来的。一堂好课，创设情境是龙头，如何能做到自然，贴近生活又贴切，是值得我在以后的教学中多加学习和重点设计的。

3、代数意义与几何意义：

在介绍代数意义时刚开始我只是在习题中进行的处理，没有和几何意义联系起来，使知识看起来有些脱节。而公开课上则是把代数意义和几何意义放在一起进行对比教学，并及时复习了前面讲过的数列问题，使几何代数融为一体，数形结合的数学思想也随之产生了，这样的设计是既符合知识的认知规律，又别开生面，精心准备应该是必不可少的。即使是很细微的细节也应该在教学中和备课过程中精心设计，这才是对学生的负责，对知识的尊重。

4、教态反思：

公开课上，我整堂课都是面带笑容，和蔼可亲的表情也让学生有亲近感，让紧张的课堂变得和谐自然，浑然一体。而我平时上课多数情况下都是严肃的面孔，学生看到自然就紧张起来了，生怕自己什么地方回答的不好，会受到老师的批评。在以后的教学中，我一定改变“老板”的面孔，让知识的掌握在自然和谐的氛围中进行。

**四、总体反思：**

这一次的观摩课我学到了很多，不论是整堂课的总体设计，还是情境引入部分以及课件的制作我都是用心去准备的。在细节处理上也是相当注意的，决不随便说话，即使是表扬学生力求到位的。尤其为了表现教态自然大方，语言流畅动听，一气呵成，我在自己学校试讲了2次。

最后不得不提的是在时间的把握上，我做得不够，以至于在下课铃响了还有一点点内容没有讲完，非常遗憾，应该是之前的引入占用了太多时间，导致时间分配不均，还是整体把握欠缺，我相信，不会再出现这样的失误，我会越做越好。